



## COMMENT PREPARER

### l'épreuve de compréhension orale en Anglais?

#### Rappel de l'épreuve

**PREPARATION:** le candidat entre dans la salle d'examen, se présente avec sa convocation et sa pièce d'identité. Le titre du document est indiqué sur le tableau. A ce moment, le candidat ne dispose que d'une minute pour se préparer à l'écoute du document.

**PASSAGE:** le document audio est diffusé 3 fois, entrecoupé d'une pause d'une minute à chaque fois. A la fin de la troisième écoute, le candidat dispose de 10 minutes pour écrire en français le résumé structuré du document qu'il vient d'entendre.

#### PENDANT L'ANNÉE SCOLAIRE

L'épreuve de compréhension orale ne fait pas appel à des révisions. Elle permet d'évaluer à un instant donné la capacité d'un candidat à comprendre un document dans un anglais authentique. Il n'y a donc aucune révision particulière à faire pour cette épreuve.

Toutefois, il est possible de s'y préparer pour mieux l'aborder. Il convient de s'habituer à entendre de l'anglais tout en faisant l'effort de le comprendre. Cela peut passer par:

- une écoute **attentive** en classe
- le visionnage de films/séries etc, en anglais **sous-titré en anglais**.
- L'écoute d'un support audio anglais (radio/podcasts/chansons...)

La meilleure préparation vise à **se familiariser avec la prononciation de mots anglais pour les reconnaître facilement dans des contextes différents**. Dans ce cas, n'importe quel support audio anglais sous-titré en anglais fera l'affaire.

#### Pourquoi ne pas utiliser les sous-titres français dans des films ou séries?

- Les sous-titres français sur un film ou sur une série ont pour objectif de permettre au spectateur de comprendre l'action sans pour autant leur demander de fournir un effort de compréhension. Dans le cas d'une préparation à un examen ou de l'apprentissage d'une langue, **l'objectif n'est pas le même**.
- Le sous-titrage anglais sur une vidéo de langue anglaise permet de **travailler le lien graphie-phonie** qui fait malheureusement défaut à beaucoup d'apprenants de la langue anglaise. Le lien graphie-phonie signifie faire correspondre un son avec une orthographe. C'est le plus souvent ce qui pose problème lors de l'épreuve de compréhension de l'oral.
- Les sous-titres anglais sur une vidéo de langue anglaise vont donc permettre d'entendre comment les mots sont prononcés. C'est la meilleure façon de se préparer à l'épreuve tout en apprenant du nouveau vocabulaire.

## Vous devez construire un résumé structuré de votre écoute, en français!



### ✓ INTRODUCTION

- ✓ Définir rapidement le thème global du document abordé



### ✓ DEVELOPPEMENT

- ✓ Il est possible de suivre la chronologie du document en présentant les idées les unes après les autres. Attention toutefois à ne pas vous tromper d'interlocuteur si plusieurs ont pris la parole.

### Pourquoi doit-on écrire le résumé en français?

- Il est demandé d'écrire le résumé en français et non en anglais car **l'unique but de cette épreuve est de vérifier votre capacité à comprendre un document et non à vous exprimer en anglais.**

## AVANT VOTRE ÉPREUVE



**L'épreuve se rapproche, il est temps de vérifier vos capacités.** Prenez le temps de faire des simulations type bac. C'est très rapide à faire et cela vous entrainera à comprendre un certain type de document. Le plus souvent, les documents proposés sont issus de journaux télévisés ou de radio. Habituez-vous à en écouter pour vous familiariser avec ce type de format.



Le site [newsy.com](https://www.newsy.com) propose des documents variés et courts sur différents sujets d'actualité. Ces documents sont très proches de ceux qui vous seront proposés lors de votre épreuve. De plus, le site propose un script de la vidéo en anglais qui vous permettra, une fois votre exercice terminé, de vérifier votre compréhension.

Habituez-vous à prendre des notes rapides lors de ces écoutes. Plus vos notes seront claires et précises, plus votre résumé sera efficace et vous apportera des points!

### Black Captain America

#### Journalist #1

##### ✓ New Captain America

- This week comic book series
- African American
- Revolutionary?
- Loses his powers

Dans les comics sortis récemment Captain America est incarné par un personnage Afro-Américain lorsque le personnage historique perd ses pouvoirs. Est-ce un événement révolutionnaire dans l'univers des comic books?

##### ✓ Break Stereotypes

- Female character as Thor
- White male superhero
- Inventive?

Le but de la manœuvre est de casser le stéréotype du super-héros incarné par un homme blanc. Dans les comics, Thor est déjà devenu une femme, donc est-ce qu'un Captain America noir américain est si inventif que ça?

##### ✓ Already diversifying for years

- Hispanic / African American Spiderman
- Same sex marriage in X MEN
- Miss Marvel as a young muslim girl

La journaliste montre que Marvel a déjà présenté des histoires mettant en scène la diversité, ce n'est donc pas une première!

##### ✓ Is it just temporary?

- Quick sales slump?
- The old captain returns?
- Simple costume-switching?

La journaliste se demande si ces changements sont là pour durer ou si c'est juste pour relancer les ventes des comic books.

Pour bien prendre en notes pendant l'écoute, il faut se laisser le temps de comprendre!

### 1ère écoute

- Je ne note que les informations **simples** à retenir (noms/dates...) **Je me concentre sur la compréhension globale.**

### 2ème écoute

- Je note tous les éléments importants que je peux comprendre, dans l'ordre chronologique.
- Je laisse des blancs pour les informations que je n'ai pas pu noter pour aérer mes notes et y revenir plus facilement.

### 3ème écoute




- Je comble les blancs que j'ai pu laisser lors des écoutes précédentes. Je m'efforce de mettre en valeur **la logique interne du document** proposé.

**CONSEIL:** la minute de pause entre chaque document n'est pas pensée pour vous reposer mais pour vous permettre d'organiser vos notes et de les compléter!










## LE JOUR DE L'ÉPREUVE

### PRÉPARATION

-  **Le jour de l'épreuve, présentez vous 10 minutes en avance.**
-  L'examineur vous invite à entrer. Pensez à le saluer, vous présenter et fournir votre convocation ainsi qu'une pièce d'identité.
-  Une fois installé, le titre du document vous est communiqué. Concentrez-vous et essayez de vous souvenir de ce que vous savez à ce sujet.

### PASSAGE

-  **Le document démarre.** Concentrez vous sur ce que vous entendez, et non pas sur les notes que vous pouvez prendre. Une première compréhension globale est très importante pour se situer dans le document.
-  **Ne notez que les éléments très simples.** Aérez vos notes.
-  Pendant chaque pause, **relisez vos notes, complétez** avec ce que dont vous vous souvenez, faites des liens logiques entre les idées notées.
-  Lors de la deuxième écoute, essayez de noter tout ce que vous pouvez écrire. **Ne faites pas de phrase complète, ne notez que des mots courts ou expressions.** Vous complèterez pendant la pause.
-  Lors de la troisième et dernière écoute, **vérifiez** l'exactitude des renseignements notés. **Complétez** avec les détails que vous pourrez comprendre.
-  Les écoutes sont terminées, vous disposez maintenant de 10 minutes pour écrire un résumé en français. Gardez en tête que votre texte doit être **clair, synthétique et direct.** Evitez les introductions à rallonge où vous présenterez dans les moindres détails le ou les locuteurs. Ne parlez pas des sons que vous entendez. Allez au but! **Une trop longue introduction sans apport d'information indique à l'examineur que vous pensez avoir très peu compris et vous faites du simple remplissage.** Ce n'est pas une bonne façon de débiter votre travail.
-  **Un bon travail peut être court s'il est efficace.** Gardez en tête la logique du document et tentez au maximum de l'expliquer à partir de vos notes.