

Ecrire un récit

(sujet de type narratif)

Certains sujets peuvent être liés à votre **expérience personnelle**. Pensez à illustrer votre récit à l'aide d'exemples précis.

Si vous n'avez pas vécu l'expérience demandée ou que vous n'avez pas envie d'en parler, vous pouvez inventer ou raconter une histoire qui est arrivée à quelqu'un que vous connaissez.

Certains sujets peuvent être liés au **texte étudié en compréhension**. On peut vous demander d'imaginer une **histoire**, une **suite** ou une **fin**.

Il faudra respecter le style de l'auteur.

Si dans le texte étudié en compréhension, l'auteur a inclus des passages dialogués, veillez à en inclure également tout en gardant à l'esprit récit que vous devez rédiger un récit et non un dialogue complet. Le fait d'inclure des passages dialogués rendra cependant votre récit plus authentique et plus vivant.

Le plus souvent, on vous demande d'écrire une suite d'histoire. Dans ce cas, vous pouvez recopier la dernière phrase du texte et l'utiliser pour débiter votre récit. Vous pouvez introduire des événements nouveaux (en restant cohérent avec le texte de départ), inventer une fin qui surprendra le lecteur (sans trop de fantaisie tout de même).

Que ce soit un récit lié ou non à votre expérience personnelle, il faudra :

Préparer au brouillon **les différentes étapes** de votre récit sous forme de mots-clés et de notes :

- situation initiale (ce sera le 1^{er} paragraphe : introduire le lieu, l'époque, les personnes)
- élément perturbateur ou événement qui bouleversera cette situation, diverses péripéties (plusieurs paragraphes)
- situation finale (dernier paragraphe : la leçon que l'on peut en tirer, les conséquences, bilan, impact de l'événement, les souvenirs que l'on en garde)

Décider **à quelle personne** vous allez relater votre récit (1^{ère} ou 3^{ème} personne du singulier) si on ne vous l'impose pas dans le sujet.

Utiliser très certainement les **temps** suivants : prétérit simple, prétérit BE + Ving, pluperfect (Had + participe passé). Attention aux verbes irréguliers. Vous serez peut-être amené à utiliser le present perfect (have + participe passé) pour l'expression d'un bilan, ou le présent simple, notamment dans le dernier paragraphe.

Employer des **mots de liaison / liens logiques** (cause, conséquence, but, paradoxe...)

Utiliser des **marqueurs de temps** pour indiquer la chronologie des événements : then, shortly after (= peu de temps après), in the meantime / meanwhile (= pendant ce temps là), later, after, a few minutes later...

Votre histoire doit avoir **une fin**.